

Basler Zeitung, 3. Mai 2023

Ulrich Rückriem im und um das Kloster Schönthal

Ulrich Rückriem gehört zu den wichtigsten zeitgenössischen Bildhauern. Sein künstlerisches Schaffen ist geprägt von Fragen nach dem Volumen einer Skulptur, ihren Proportionen und den möglichen Beziehungen zum Raum. Ausgehend vom Rohling im Steinbruch, entscheidet er sich für die jeweiligen Möglichkeiten und Teilungen und wie er den Steinblock spalten oder zusägen wird, bevor er ihn wieder in seine Grundform zurückbringt. Die minimalistische Formensprache garantiert, dass der monolithische und auch archaische Charakter seiner Stelen, Kuben, Wand- und Bodenreliefs erhalten bleibt. Seine Skulpturen sind im sakralen Kirchenraum und im Hof [des Klosters Schönthal](#) zu seinem harmonischen Ensemble komponiert. Ein grossformatiger monolithischer Block ist zudem fester Bestandteil des grossen Skulpturenparks rund um das Kloster Schönthal. (sba)

Ulrich Rückriem. Kloster Schönthal, Langenbruck. Bis 31. Oktober.

